

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по предмету

Изобразительное искусство

Программа по изобразительному искусству для обучающихся 5 - 7 классов разработана на основе ФГОС ООО с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к основному общему образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В программе по изобразительному искусству учтены идеи и положения Концепции развития физического образования в Российской Федерации.

Реализуемые УМК (учебники)	Учебник:
Цели изучения предмета	<p>освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</p> <p>формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</p> <p>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</p> <p>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно - прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</p> <p>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</p> <p>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и</p>

	<p>мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
Основные содержательные линии	<p>Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)</p> <p>Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)</p> <p>Модуль № 3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)</p> <p>Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)</p>
Срок реализации программы	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	<p>Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, - 102 часа:</p> <p>в 5 классе - 34 часа(1 час в неделю),</p> <p>в 6 классе - 34 часа(1 час в неделю),</p> <p>в 7 классе - 34 часа(1 час в неделю).</p>
Структура рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка 2. Содержание учебного предмета 3. Планируемые образовательные результаты 4. Тематическое планирование
Формы контроля	<p>Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.</p> <p>Контроль осуществляется в соответствии с положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ «СШ №4 Шахтёрского м.о.»</p>

(предметная область «Искусство») (далее соответственно - программа по изобразительному искусству, изобразительное искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.